

Rukopisné fondy Literárneho archívu Matice slovenskej

VILIAM FIGUŠ-BYSTRÝ
[Hudobná pozostalosť]

Spracoval:
Emanuel Muntág

Matica slovenská v Martine
1964

Autor: Emanuel Muntág

Názov: Viliam F i g u š - B y s t r ý
/Hudobná pozostalost'/

Zodpovedný redaktor: dr. Anton Baník

Séria: Fondy Literárneho archívu Matice slovenskej

Číslo: 29

Náklad: 200 výtlačkov

Dátum vydania: december 1964

Vydavateľ: Matica slovenská

V-15 41501

Slovenský hudobný skladateľ Viliam F i g u š -
B y s t r ý /28. 2. 1875 - 11. 5. 1937/ vstupuje do
dejín slovenskej národnej hudby na konci 19. storočia.
Spolu s Mikulášom Schneidrom-Trnavským a Mikulášom Moy-
zesom ako prvá slovenská skladateľská generácia, tvorí
dôležitý medzník v slovenskom hudobnom vývoji a záro-
veň význačnú kapitolu vo vývine realizmu v dejinách
slovenského hudobného umenia.

Viliam Fíguš-Bystrý na základe spoločenskej a po-
litickej situácie vtedajšieho obdobia sa bezvýhradne
obracia k ľudovej piesni a tým dostáva naša hudba uce-
lenejší tvar. V. Fíguš-Bystrý vo svojom skladateľskom
úsilí obsiahol skoro všetky hudobné oblasti. Celá je-
ho tvorba je prejavom boja o utvorenie slovenskej ná-
rodnej hudby. Popri úpravách ľudových piesní, drobných
komorných skladbách, nájdeme v tvorbe V.Fíguša-Bystré-
ho i diela náročné. Láska k národu a pocit spolupatrič-

nosti s ľudom ho vedie k utvoreniu rozmerného diela "Slovenská pieseň", kantáty pre sóla, miešaný sbor a symfonický orchester na slová P.O. Hviezdoslava. Jeho boj o národnú hudbu vrcholí v snahe skomponovať operu "Detvan" ako prvú národnú operu.

K lepšiemu poznaniu skladateľského diela V.Figuša-Bystrého podávame súpis skladateľovej hudobnej pozostalosti, ktorá je uložená v oddelení hudobných pamiatok Literárneho archívu Matice slovenskej.

Súpis obsahuje 222 hudobných autografov usporiadaných podľa opusových čísel. Autografy sú popísané čo najstručnejšie. Tituly autografov sú ponechané v pôvodnom znení. Autografom, ktoré nemali titul, sme dali titul náhradný, ktorý plne súhlasí s obsahom autografu. Podtituly boli pre jednotnosť súpisu spresnené a skrátené. Čas vzniku jednotlivých diel sme uviedli len rokom, pri zbierkach rozhraním rokov. Súpis obsahuje aj analytický rozpis zbierok. Každé dielo, okrem duplicitných, je označené poradovým číslom. Týmto očíslovaním sme odstránili duplicitné opakovanie analytického rozpisu pri rovnakých autografoch a to odkazom na poradové čísla skladieb. Posledné poradové číslo skladby 587 nám súčasne predstavuje súčet skladieb, ktoré sa navzájom odlišujú osobitným tvorivým skladateľským zásahom.

Op. 1

- Op. 1 **M a g y a r n é p d a l o k** A XXIV-1
Spev a klavír. 1892-1922. 12 s. 4°.
1. 1. Fut a patak messze tájra... 1 s.
 2. 2. Változás. 2 s.
 3. 3. Boldog éjjel... 1 s.
 4. 4. Hull a levél a virágról... 1 s.
 5. 5. Nelli +. 1 s.
 6. 6. Tavasz a télben. 1 s.
 7. 7. Vajjon mit is kéne tenni? 1 s.
 8. 8. Barna lányka... 1 s.
 9. 9. Korcsmárosné, bort ide... 1 s.
 10. 10. Megüzente a babám... 2 s.
 11. 11. Ha lemogyök a pincébe... 1 s.
 12. 12. Szomorú már a mi házunk tája... 1 s.
2. **V á l t o z á s** A XXIV-185
Spev a klavír. 2 s. 4°.

Op. 2

- Op. 2 13. **M i k e s** A XXIV-2
Spev a klavír alebo muž.sbor a klavír.
1894 a prepracované r. 1918. 14 s. 4°.

Op. 3

- Op. 3 [a] 14. P ó k a i n é A XXIV-171
Spevohra pre mieš. a muž. sbor
a klavír. 1894. Partitúra. 20 s. 4°.

Op. 3 a 61

- [b] T a n c e a p o c h o d A XXIV-3
Klavír 2 r., klavír 4 r. 1894-1922.
43 s. 4°.

15. 1. Csárdás. 1 s.
16. 2. Elena-Polka. 2 s.
17. Elena-Polka. 6 s. [Kl 4 r.]
18. 3. Marta-Polka. 3 s.
19. Marta-Polka. 8 s. [Kl 4 r.]
20. 4. Olga-Valčík. 6 s.
21. Olga-Valčík. 10 s. [Kl 4 r.]
[Op. 61] 22. Slávnostný pochod. /Vilovi./ 4 s.
[Op. 61] 23. Slávnostný pochod. /Vilovi./
[Kl 4 r.]
24. 1. E l e n a p o l k a A XXIV-4
Polka francaise. Sláčikový orchester.
Partitúra. 6 s. 4°.
25. 3. M a r t a p o l k a A XXIV-5
Polka mazurka. Symfonický orchester.
Partitúra. 30 s. 4°.
26. 4. O l g a v a l č í k A XXIV-6
Salónny orchester. Partitúra a hlasy.
16+38 s. 4°.
4. O l g a v a l č í k A XXIV-7
Klavír 4 r. 10 s. 4°.

Op. 4

- Op. 4 K u r u c n ó t á k A XXIV-8
Spev a klavír. 1897. 4 s. 4°.

27. 1. Fordulj, kedves lovam... 1 s.
28. 2. Nem, nem ott van a nép... 2 s.
29. 3. Ha német hát legyen német... 1 s.
30. 4. Bujdosok kenyérét... /Mikes./ 1 s.
31. 5. A bujdosó Rákóczi. 1 s.

Op. 5

- Op. 5 V a l l á s o s d a l o k A XXIV-9
Spev a harmónium, mieš. alebo muž.
sbor a organ, spev a klavír.
1913-1923. 24 s. 4°.

32. 1. Esti dal. 2 s. [Spev a harm.]
33. 2. Karácsonyi ének. 3 s. [Spev a kl.]
34. 3. Uj év napján. 2 s. [Spev a harm.]
35. Uj év napján. 4 s. [Mieš. alebo muž.
sbor a organ.]
36. 4. Az emmausi vándorok. 4 s. [Spev a harm.]
37. 5. Az Úr lábainál. 6 s. [Spev a harm.]
38. 6. Hol buzogni imádkozni szoktak... 6 s.
[Spev a kl.]

Op. 5 a 47

- V a l l á s o s d a l o k A XXIV-10
Spev a harmónium, mieš. alebo muž.
sbor a organ, spev a klavír. 1913-
1923. 22 s. 4°.

[Pozn. Autograf obsahuje skladby au-
tografu sign. A XXIV-9 a v poradí ako
6. a 7. tieto skladby:]

- [Op. 47] 39. 1. O év estéjén. 3 s. [Mieš. sb.]
 [Op. 47] 40. 2. Nagy Pénteken. 2 s. [Mieš. sb.]

[Op. 5 a 7]

[N á b o ž n é p i e s n e]

A XXIV-11

Spev a harmonium, spev a organ,
 mieš. sbor a organ. 6 s. 4°.

1. Esti dal. 2 s. [Spev a harm.]
 3. Új év napján. 3 s. [Mieš. sb. a organ.]

- [Op. 7] 41. Zdravas buđ Panno Maria. 2 s. [Spev a organ.]

42. E s t i d a l

A XXIV-12

Žen. sbor a sláčikový orchester
 so sprievodom flauty a harmonia.
 Partitúra a hlasy. 4 s. + 17
 l. 4°.

43. 2. K a r á c s o n y i é n e k
 Sólový spev, klarinet, sláčikový
 orchester a organ. Partitúra. 6 s.
 4°.

A XXIV-13

44. 2. K a r á c s o n y i é n e k
 Spev a organ. 4 s. 4°.

A XXIV-14

Op. 6

Op. 6

D a l o k

A XXIV-15

Spev a klavír. 1901-1910. 18 s. 4°.

45. 1. Ha kis madár volnék. 2 s.
 46. 2. Ha szeretni kezd a lányka. 2 s.
 47. 3. A zárda romjai. 6 s.
 48. 4. Az erdő k titka. 3 s.
 49. 5. A hintán. 3 s.
 50. 6. Varroleány dala. 2 s.

D a l o k

A XXIV-16

Spev a klavír. 1901-1910. 15 s. 4°.

[Pozn. Autograf obsahuje skladby
 autografu sign. A XXIV-15 a jednohla-
 sy skladieb č. 48 a 49.]

51. 1. H a k i s m a d á r v o l n é k A XXIV-17

Sólový spev, flauta, klarinet a slá-
 čikový orchester. 1910. Partitúra.
 3 s. 4°.

3. A z á r d a r o m j a i A XXIV-18
 Spev a klavír. 1915. 6 s. 4°.

52. 4. A z e r d ő k t i t k a A XXIV-19

Sólový spev, flauta, klarinet a slá-
 čikový orchester. 1910. Partitúra a
 hlasy. 4 s. + 15 l. 4°.

53. 5. A h i n t á n A XXIV-20

Sólový spev, flauta, klarinet a slá-
 čikový orchester. 1910. Partitúra
 a hlasy. 8 s. + 14 l. 4°.

Op. 7

Op. 7

Z d r a v a s b u đ P a n n o A XXIV-149

M a r i a ...

Spev a organ. 2 s. 4°.

P o z r i a j č. 41.

Op. 8

Op. 8

S n y

A XXIV-21

10 pôvodných piesní s klavírnym sprievodom. [Neskôr rozšírená na 13 piesní.] 1919-1928. 51 s. 4^o.

54. 1. Zvon. 4 s.
 55. 2. Prvý sen. 5 s.
 56. 3. Sen. 8 s.
 57. 4. Idylický večer. 6 s.
 58. 5. V hĺbke mora nebies. 4 s.
 59. 6. Spalo diovča. 3 s. [Es dur]
 60. Spalo diovča. 3 s. [F dur]
 61. 7. Za búrnej tmavej noci... 4 s.
 62. 8. Noc. 4 s.
 63. 9. Májová noc. 5 s.
 64. 10. Večerný zvon. 3 s.
 65. 11. Mesačný večer. 4 s.
 66. 12. Večerná nálada. 3 s.

S n y

A XXIV-22

Pôvodné piesne s klavírnym sprievodom. 20 s. 4^o.
 [Pozn. Autograf obsahuje piesne z autografu sign. A XXIV-21 č. 56, 62 /druhýkrát označená ako op. 7, č. 1/a 66; doplnený je o ďalšiu pieseň:]

67. 13. Noc vrhá vókol dlhé tóne... 3 s.

S n y

A XXIII-66

10 pôvodných piesní pre spev a klavír. 12+1 s. 4^o.

[Pozn. Autograf obsahuje piesne z autografu sign. A XXIV-21 č. 54, 57 a 62.]

12. Večerná nálada
 Spev a klavír. 2 s. 4^o.

A XXIII-63

Op. 9

Op. 9

68. Tűcsök és szentjánosbogár
 Pre 2 ženské hlasy so sprievodom klavíra. 9 s. 4^o.

A XXIV-23

69. Svrček a svätójánška muška
 Pre 2 soprány alebo žen. sbor so sprievodom klavíra. 1916. 10 s. 4^o.

A XXIV-24

- Svrček a svätójánška muška
 Pre 2 soprány alebo žen. sbor so sprievodom klavíra. 1916. 18 s. 4^o.

A XXIV-26

70. Svrček a svätójánška muška
 Mieš. sbor à capella. 7 s. 4^o.

A XXIV-25

71. Svrček a svätójánška muška
 Žen. sbor a sláčikový orchester. Partitúra. 32 s. 4^o.

A XXIV-27

72. Svrček a svätójánška muška
 Žen. alebo mieš. sbor a symfonický orchester. Partitúra. 1935. 24 s. 4^o.

A XXIV-28

73. Svrček a svätójánška muška

A XXIV-29

Žen. sbor a salónny orchester.
Partitúra a hlasy. 32+52 s. 4^o.

[Op. 10 a 47]

Op. 10

[N á b o ž n é s b o r y]

A XXIV-78

Muž., žen. a mieš. sbory
a capella. 35+2 s. 4^o.

74. 1. K Novému roku. 1 s. [Muž.sbor.]
75. 3. K Veľkej noci. 5 s. [Žen.sbor.]
76. 4. Ktorý si slávne z mŕtvých
vstal... 2 s. [Žen.sbor.]
77. Ktorý si slávne z mŕtvých
vstal... 2 s. [Muž.sbor.]
78. 5. K nám sklon sa, Pane...
3 s. [Muž.sbor.]
79. 6. Príjd Duchu Svätý! 3 s. [Mieš.
sbor]
80. 7. K Bohu. 5 s. [Mieš.sbor]
81. 8. Sobášna. 2 s. [Mieš.sbor]
82. 9. Pohrabná. 2 s. [Mieš.sbor]
83. 10. V Novom roku. 2 s. [Mieš.sbor]
84. 11. Ku vstúpeniu Pána. 3 s. [Muž.sbor]
85. 12. V Svätej noci. 2 s. [Žen.sbor]
86. 13. Verím to pevne... 4 s. [Mieš.sbor]
87. 14. Nuž, chváľ, má duša, Pána! 5 s.
[Mieš.sbor]

[Op. 47]

88. 1. Ó év estéjén. 2 s. [Mieš.sbor]
[Op. 47] 89. 2. Nagy Pénteken. 3 s. [Mieš.sbor]
[Op. 47] 90. 3. Imádság. 3 s. [Muž.sbor]

[N á b o ž n é s b o r y]

A XXIV-30

Muž. sbory à capella. 15 s. 4^o.

91. 3. K Veľkej noci. 6 s.
[Pozn. Autograf obsahuje piesne
z autografu sign. A XXIV-78 č. 77
a 78.]

[N á b o ž n é s b o r y]

A XXIV-31

Muž., žen. a mieš. sbory à ca-
pella. 16 s. 8^o.
[Pozn. Autograf obsahuje piesne
z autografu sign. A XXIV-78 č.
81-85.]

Op. 12

Op. 12 92.

S z é p G a c s ó I l o n a
Spevohra pre 4 sóla a klavír.
1900. Partitúra. 12 s. 4^o.

A XXIV-172

[Op. 21, 22 a 23]

[T r i s k l a d b y]

A II-350

Spev a klavír 14 s. 4^o.

Op. 21 93.

Prvý sen. 4 s.

Op. 22 94.

Pravda. 4 s.

Op. 23 95.

Svrčok a svättojánska muška.
6 s.

[Pozn. Skladby podľa op. čísel nasle-
dujú v autografe za sebou v opačnom
poradí: op. 23, 22, 21. Skladba č. 95
je označená pôvodným opusovým číslom
- op. 23. Toto isté dielo, v rôz-
nych úpravách, na základe definitív-
neho poradia skladieb zoradených
skladateľom, získalo nové označenie
- op. 9. Autograf A II-350 novému
usporiadaniu nepodliehal, lebo ešte
pred usporiadaním sa stal súčasťou
archívu Slovenského spevokolu v Mar-
tine.]

Op. 27

- Op. 27 96. **T a t á r j á r á s** A XXIV-170
Spevohra pre sóla, mieš. sbor
a klavír. 1904. Partitúra.
23 s. 4°.

Op. 29

- Op. 29 97. **P i e s e ň p o k o j a , l á s -** A XXIV-32
k y a m i e r u
Sólový soprán, žen. sbor s klavír-
nym sprievodom. 1906. 7 s. 4°.
98. **P i e s e ň p o k o j a , l á s -** A XXIV-33
k y a m i e r u
Sólový soprán, žen. sbor a salónny
orchester. Partitúra. 1920. 26 s. 4°.

Op. 30

- Op. 30 99. **A z e g r i l e á n y** A XXIV-34
Balada. Mieš. sbor a symfonický
orchester. 1908. Partitúra. 124 s.
4°.

Op. 31

- Op. 31 100. **R á k ó c i n é** A XXIV-36
Balada. Sóla, muž. sbor a symfo-
nický orchester. 1910. Partitúra.
67 s. 4°.

101. **R á k ó c i n é** A XXIV-35
Balada. Muž. sbor a klavír. 1914.
[Klavírny výťah] 16 s. 4°.

Op. 32

- Op. 32 **Z d e t s k é h o ž i v o t a** A XXIV-37
10 charakteristických skladieb
pre husle, violu a klavír. Parti-
túra a hlasy. 14+14+67 s. 4°.

102. 1. Zobudenie. 1+1+7 s.
103. 2. Modlitba. 1+1+3 s.
104. 3. Na kvetnatej lúke. 2+2+8 s.
105. 4. Chytačka. 3+3+10 s.
106. 5. Ihnanie. 2+2+5 s.
107. 6. Na kolembačke. 2+2+7 s.
108. 7. Oddych. 2+2+6 s.
109. 8. Bájka. 3+2+8 s.
110. 9. Návrat domov. 3+2+12 s.
111. 10. Uspávanka. 1+1+6 s.

1. **Z o b u d e n i e** A XXIV-38
Husle, viola a klavír. 1912. Parti-
túra. 6 s. 4°.

2. **M o d l i t b a** A XXIV-39
Husle, viola a klavír. 1912. Parti-
túra. 3 s. 4°.

3. **N a k v e t n a t e j l ú k e** A XXIV-40
Husle, viola a klavír. 1912. Parti-
túra. 8 s. 4°.

4. **C h y t a č k a** A XXIV-41
Husle, viola a klavír. 1919. Par-
titúra. 10 s. 4°.

5. I h r a n i e A XXIV-42
Husle, viola a klavír. 1912. Partitúra. 4 s. 4°.
6. N a k o l e m b a č k e A XXIV-43
Husle, viola a klavír. 1912. Partitúra. 6 s. 4°.
7. O d d y c h A XXIV-44
Husle, viola a klavír. 1912. Partitúra. 6 s. 4°.
8. B á j k a A XXIV-45
Husle, viola a klavír. 1912. Partitúra. 7 s. 4°.
9. N á v r a t d o m o v A XXIV-46
Husle, viola a klavír. 1912. Partitúra. 10 s. 4°.
10. U s p á v a n k a A XXIV-47
Husle, viola a klavír. 1912. Partitúra. 5 s. 4°.
- Z d e t s k é h o ž i v o t a A XXIV-48
Husle, viola a klavír. 1920. Partitúra. 12 s. 4°.
[Pozn. Autograf obsahuje skladby č. 104 a 105.]
- Z d e t s k é h o ž i v o t a A XXIV-49
Husle, viola a klavír. Partitúra a hlasy. 3+3+12 s. 4°.
[Pozn. Autograf obsahuje skladby č. 104 a 105.]
- A u s d e m K i n d e r l e b e n A XXIV-50
Husle a viola. Hlasy. 12+14 s. 4°.

[Pozn. Obsadenie pre klavírne trio. Autografy obsahujú skladby č. 102 - 111.]

Op. 33

- Op. 33 112. S c h e r z o A XXIV-51

Husle, viola alebo violoncello a klavír. 1915. Partitúra a hlasy. 3+4+2+9 s. 4°.

Op. 34

- Op. 34 113. L e á n y á l o m A XXIV-52

Sólový spev, sbor a klavír. 1913. Partitúra. 21 s. 4°.

- L e á n y á l o m A XXIV-53

Sólový spev, sbor a klavír. 1913. Partitúra. 20 s. 4°.

- L e á n y á l o m A XXIV-54

Sólový spev, mieš. sbor a klavír. 1913. Partitúra. 20 s. 4°.

Op. 35

- Op. 35 S l o v e n s k é l u d o v é A XXIV-55

p i e s n e

II. zoš. Spev a klavír. [Piesne z Veľkej Slatiny zapísal V.F.B.] 86 s. 4°.

114. 1. A tam dolu v čiernom lese... 11 s.
115. 2. Banuj dievča, banuj... 2 s.
116. 3. Bolo jedno dievča. 3 s.
117. 4. Chcela som sa vydať... 2 s.
118. 5. Chodí milý po dvore... 7 s.
119. 6. Červená ružička. 6 s.
120. 7. Čo sa stalo v noci... 3 s.
121. 8. Daj ma mamička... 3 s.
122. 9. Ej, či to domček... 5 s.
123. 10. Ej, javorník, javorník... 2 s.
124. 11. Ej, lietala lastovienka... 6 s.
125. 12. Husi, moje husi... 1 s.
126. 13. Išiol milý, išiol orat... 3 s.
127. 14. Kázala mi mati... 4 s.
128. 15. Keď som išiel na vojnu... 2 s.
129. 16. Kosí zajac otavu... 4 s.
130. 17. Nad Brnciami... 4 s.
131. 18. Na olive sedí sokol... 5 s.
132. 19. Na slatinských lúkach... 4 s.
133. 20. Preteká vodička... 7 s.
134. 21. Prší, dážď, prší... 4 s.
135. 22. Svalila sa akala... 2 s.
136. 23. To moje hrdielko... 2 s.
137. 24. Už je sobota... 4 s.
138. 25. Viem ja kostolíček... 4 s.

Op. 36

- Op. 36 139. Slovenská pieseň A XXIV-56
Kantáta. Sóla, mieš. sbor s klavírnym sprievodom. 1913. 46 s. 4°.
140. Slovenská pieseň A XXIV-57
Kantáta. Sóla, mieš. sbor a symfonický orchester. 1918. Partitúra. 142 s. 4°.
- Slovenská pieseň A XXIV-58
Kantáta. Sóla, mieš. sbor a symfonický orchester. 1918. Partitúra. 138 s. 4°.

Slovenská pieseň A XXIV-59
Kantáta. Sóla, mieš. sbor a klavír. Partitúra. 47 s. 4°.

Op. 37

- Op. 37 141. I. Sonata G dur A XXIV-60
Husle a klavír. Hlasy. 4+13 s. 4°. [Venované T. Meszlényimu a V. Figušovi ml.]

Op. 38

- Op. 38 142. II. Sonata C dur A XXIV-61
Husle a klavír. Hlasy. 3+8 s. 4°. [Venované ako predchádzajúce.]
- II. Sonata C dur A XXIV-62
Husle a klavír. Hlasy. 3+8 s. 4°. [Venované ako predchádzajúce.]

Op. 39

- Op. 39 Slovenské ľudové piesne A XXIV-63
III. zoš. Spev a klavír. [Piesne z Veľkej Slatiny zapísal V.F.B.] 74 s. 4°.
143. 1. Čia to labuť po tej vode... 2 s.
144. 2. Ešte sa raz obzrieť mám... 3 s.
145. 3. Jaj, Bože môj... 5 s.

146. 4. Mala mamka tri dcéry... 6 s.
 147. 5. Málo som pochodil... 3 s.
 148. 6. Medzi dvoma hájky hlboká dolina...
 3 s.
 149. 7. Medzi dvoma hájky na tej lúčke...
 5 s.
 150. 8. Na jarčeku šaty prala... 2 s.
 151. 9. Na tej lúčke, na zelenej... 3 s.
 152. 10. Na tom našom natoní... 2 s.
 153. 11. Nečaraj mi diovča... 3 s.
 154. 12. Nemám, nemám na tom svete... 5 s.
 155. 13. Pásol Janko dva voly... 3 s.
 156. 14. Popri našej zahradčke... 4 s.
 157. 15. Pred našimi dvermi... 3 s.
 158. 16. Taký som bol rozželený... 6 s.
 159. 17. Tá slatinská veža... 3 s.
 160. 18. Tá vojnička, tá vojna... 4 s.
 161. 19. Ten slatinský kostolík... 3 s.
 162. 20. Viem ja vrbenečku... 7 s.
 163. 21. Vila Anička vienoček... 2 s.
 164. 22. V Komárne festungu... 3 s.
 165. 23. V slatinskom rybníčku... 3 s.
 166. 24. V tom zvolenskom zámku... 2 s.
 167. 25. Za vodou, za vodou... 4 s.

Op. 40

Op. 40

Slovenské ľudové piesne A XXIV-64

IV. zoš. Spev a klavír. [Piesne z Veľkej Slatiny zapísal V.F.B.]
 66 s. 40.

168. 1. Akože ja pôjdem... 4 s.
 169. 2. A tam hore pod javorkom... 4 s.
 170. 3. Biela ruža prekvitála... 3 s.
 171. 4. Bývala som červená... 3 s.
 172. 5. Čia je to rolička nezoraná... 4 s.
 173. 6. Išlo dievča trávu žati... 4 s.
 174. 7. Keby ja bol o tom vedel... 3 s.

175. 8. Keď ja pôjdem maširovať... 3 s.
 176. 9. Keď ja pôjdem ta dolu... 4 s.
 177. 10. Keď som išiel cez Nandor... 4 s.
 178. 11. Medzi dvoma dolinami... 4 s.
 179. 12. Na čo som smutný... 4 s.
 180. 13. Na zelenom úhorí... 3 s.
 181. 14. Povedal si, že ma vezmeš... 2 s.
 182. 15. Prečo nechceš moja milá mna... 4 s.
 183. 16. Ruža, laliža... 5 s.
 184. 17. Sial som žitko za horami... 3 s.
 185. 18. Slúžila som v Bystrici... 3 s.
 186. 19. Svičila zornička... 3 s.
 187. 20. V hornom, dolnom konci... 5 s.
 188. 21. Viem ja síce jedno vtáča... 3 s.
 189. 22. Za vodami, za horami... 3 s.
 190. 23. Z jednej strany dvora... 2 s.
 191. 24. Zo mna bude krásny voják...
 3 s.
 192. 25. Žilín, žilínčeka... 3 s.

Op. 41

Op. 41

Slovenské ľudové piesne A XXIV-65

V. zoš. Spev a klavír. [Piesne z Veľkej Slatiny zapísal V.F.B.]
 1936. 68 s. 40.

193. 1. Akože ja pôjdem cez háj... 4 s.
 194. 2. A v tej hore ohen horí... 2 s.
 195. 3. Chodí knaz po dvore... 4 s.
 196. 4. Čie že to pachola v noci blúdi...
 2 s.
 197. 5. Diovča, diovča, bielo danó... 2 s.
 198. 6. Ej, bol jeden kráľ uherský... 6 s.
 199. 7. Ej, svalila sa skala... 3 s.
 200. 8. Ja šuhajtok mladý... 1 s.
 201. 9. Javor, javor, biely javor... 2 s.
 202. 10. Keď som išiel z Nitry... 4 s.
 203. 11. Keď som pásol kone... 3 s.
 204. 12. Mám ja jeden kaštieľ nový... 3 s.
 205. 13. Na slatinskom moste milá stála...
 2 s.

206. 14. Na tom našom Kriváni... 1 s.
 207. 15. Prečo si sa, milý, včera... 3 s.
 208. 16. Pri Bystrici pred kasárnou... 4 s.
 209. 17. Sedí straka na kope... 5 s.
 210. 18. Široký jarčok, bystrá vodička...
 3 s.
 211. 19. Ten slatinský kostolíček... 6 s.
 212. 20. U zelenej rakyty... 4 s.
 213. 21. Vláci diovča konope... 3 s.
 214. 22. V mestečku na Sliachu... 4 s.
 215. 23. V širom poli strom zelený... 2 s.
 216. 24. Vyrástol mi pod obľákom... 3 s.
 217. 25. Vysoký briežok, bystrá vodička...
 2 s.

Op. 42

- Op. 42 218. III. S o n a t i n a d m o l A XXIV-66
 Husle a klavír. 1915. 4+10 s.
 4°.

Op. 43

- Op. 43 219- P e r l i č k y A XXIV-67
 228. 10 malých skladieb pre husle
 a klavír. 1933. 22 s. 4°.

Op. 44

- Op. 44 L í s t o k y d o p a m ä t - A XXIV-68
 n í k a
 Klavír. 1916-1922. 16 s. 4°.

229. 1. Pamätný lístok. Elenke. 2 s.
 230. 2. Pamätný lístok. Marte. 4 s.
 231. 3. Pamätný lístok. Vilovi. 3 s.
 232. 4. Pamätný lístok. Olge. 3 s.
 233. 5. Pamätný lístok. Elenke Jam-
 nickej. 4 s.
 234. 6. Pamätný lístok. Margitke Fi-
 gusch. 4 s.

L í s t k y d o p a m ä t n í - A XXIV-69

k a

Klavír. 16 s. 4°.

[Pozn. Autograf obsahuje skladby
 autografu sign. A XXIV-68, ktoré
 majú tieto názvy: 1. Fialka, 2.
 Konvalinka, 3. Plesnivec, 4. Re-
 zeda, 5. Snaženka, 6. Nezabúdka.]

Op. 45

- Op. 45 S k l a d b y p r e h u s - A XXIV-70
 l e a o r g a n
 1916-1929. 19+6 s. 4°.

235. 1. Rozjímanie. 4 s.
 236. 2. Potešenie. 6 s.
 237. 3. Zádumčivosť. 5 s.
 238. 4. Spokojnosť. 3 s.
 239. 5. Radosť. 4 s.

S k l a d b y p r e h u s - A XXIV-71

l e a o r g a n

14+6 s. 4°.

[Pozn. Autograf obsahuje sklad-
 by autografu A XXIV-70.]

3. Z á d u m č i v o s ť A XXIV-70a
Husle a organ. 4+2 s. 4^o.
3. Z á d u m č i v o s ť A XXIV-72
Husle a organ. 4 s. 4^o.
3. A n d a n t i n o A XXIV-184
[Zádumčivosť.]
Husle a organ. Husľový part.
1 s. 4^o.

Op. 46

- Op. 46 N á l a d o v é o b r a z y A XXIV-73
12 skladieb pre husle a klavír.
I. a II. zošit. 20+52 s. 4^o.
- [I. zošit]
240. 1. Laskovanie. 4 s.
241. 2. Odpočinok. 4 s.
242. 3. Túžba. 5 s.
243. 4. Starost. 4 s.
244. 5. Zármutok. 3 s.
245. 6. Veselosť. 6 s.
- [II. zošit]
246. 7. Zbožnosť. 4 s.
247. 8. Zart. 7 s.
248. 9. Zádumčivosť. 6 s.
249. 10. Bez starosti. 5 s.
250. 11. Dumka. 4 s.
251. 12. Hnev. 5 s.
7. Z b o ž n o s ť A XXIII-65
Husle a klavír. 6+2 s. 4^o.

- 252- N á l a d o v é o b r a z y A XXIV-74
259. 12 skladieb pre sláčikový or-
chester. 1920. 1 Partitúra.
66 s. 4^o.

[Pozn. Autograf obsahuje 8 skla-
diieb z predchádzajúcej zbierky
podľa skladateľovho výberu. Čís-
la v poradí: 240, 245, 247, 249,
246, 251, 244, 243.]

9. Z á d u m č i v o s ť A XXIV-75
Sláčikový orchester. Partitúra.
9 s. 4^o.

- N á l a d o v é o b r a z y A XXIV-76
Zoš. I. Husle a klavír. 24+6 s.
4^o.

[Pozn. Autograf obsahuje 1.-6.
skladbu autografu sign. A XXIV-73
č. 240 - 245.]

- N á l a d o v é o b r a z y A XXIV-77
Zoš. II. Husle a klavír. 32+8 s.
4^o.

[Pozn. Autograf obsahuje 7.-12.
skladbu autografu sign. A XXIV-73
č. 246-251.]

Op. 47 a 10

- Op. 47 V a l l á s o s k a r o k A XXIV-78
Mieš. a muž. sbory à capella.
6 s. 4^o.
- P o z r i z á z n. č. 39, 40, 88-90.

[Op. 10]

N á b o ž n é s b o r y

Muž., žen. a mieš. sbory à capella. 32 s. 4°.

Pozri záz.n.č. 75, 76, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 77, 74.

Op. 48

Op. 48 260. Klavírový kvartett Es dur A XXIV-79

Husle, viola, violoncello a klavír. 1918. Partitúra a klavír. 76+24+21+24 s. 4°.

Klavírový kvartett Es dur B VI-104

Husle, viola, violoncello a klavír. 1918. Partitúra a hlasy. 75+17+17+16 s. 4°.

Op. 49

Op. 49 261. 9. [1] Sadol na mesiačik... A XXIII-54
Mužský sbor. Partitúra. 2 s. 4°.

262. Do hôr! A XXIV-179
Muž. sbor. Partitúra. 15 s. 8°.

Do hôr! A XXIII-45
Muž. sbor. Partitúra. 12 s. 4°.

[Op. 49 a 60]

[Mužské sbory]

A XXIII-55

12 s. 4°.

3. Sadol na mesiačik... 2 s.

[Op. 60] 263. Daj ma manka... 3 s.
264. 1. Trávička zelená... 3 s.
265. 2. Vzkázala mi moja milá... 4 s.

Op. 50

Op. 50 266. Hófehérke A XXIV-80
Rozprávka v 1 dejstve a v 2 obrazoch. Sóla, sbory a klavír. 1918. Partitúra. 63 s. 4°.

Op. 51 a 57

Op. 51a 10 + 10 vencov slovenských ľudových piesní A XXIV-81
Mieš., muž. a žen. sbory à capella. 1919-1921. 77 s. 4°.

267. 1. Hej, Slováci... 1 s. [Mieš. sbor]

268. 2. I. Veniec piesní. 4 s. [Mieš. sbor]
a/ Nebanovala by...
b/ Zaspievalo vtáča...
c/ Od Oravy dážd ide...
d/ Ej, musel by to chlap byť...

269. 3. Nad Tatrou sa blýska... 2 s.
[Muž. sbor]

270. 4. Nad Tatrou sa blýska... 1 s.
[Mieš. sbor]

271. 5. Hej, Slováci... 1 s. [Muž.sbor]
272. 6. II. Veniec piesní. 4 s. [Mieš.sbor]
 a/ Zotali brezu...
 b/ Ide ťažký furman k nám...
 c/ Po nábreží, koník beží...
 d/ Elena, Elena...
 e/ Prídi Janík premilený...
 f/ Okolo mlyna hustá vršina...
 g/ Čo by koza neskákala...
273. 7. Hojže Bože... 2 s. [Mieš.sbor]
274. 8. Hojže Bože... 1 s. [Muž.sbor]
275. 9. III. Veniec piesní. 5 s. [Žen.sbor]
 a/ Povedz že mi, povedz...
 b/ Sobotička, nedala...
 c/ Vysoko zornička...
 d/ Nevydávaj sa ty dievča ešte...
 e/ Limbora, limbora...
 f/ Pod tým naším okenečkom...
 g/ Sedemdesiat sukien mala...
 h/ Kukulienka kuká...
276. 10. IV. Veniec piesní. 5 s. [Žen.sbor]
 a/ Ach, Bože môj, Pane môj...
 b/ Mám ja milunkieho, mám...
 c/ Ej, spodobalo sa mi dievča...
 d/ Elena, Elena...
 e/ Akože tým starým babám...
 f/ Podajže vás dievky čerti vzali...
 g/ Čože je to za zalinka...
 h/ Prší, prší, len sa leje...
277. 11. V. Veniec piesní. 6 s. [Mieš. sbor]
 a/ Letí, letí, roj...
 b/ Široký jarčok, bystrá vodička...
 c/ Líbovať, líbovať, veď je dobrá...
 d/ Dievča čo robíš v rose studenej?
 e/ Hej, Anička mlynárova...
 f/ Dievča, dievča, lastovička...
 g/ Tancuj, tancuj, vykrúcaj...
278. 12. VI. Veniec piesní. 6 s. [Mieš. sbor]
 a/ Ja som bača veľmi starý...
 b/ Povedal si, že ma vezmeš...
 c/ Keď som išiel nadol...
 d/ Tou našou dolinečkou...
 e/ Pri Prešporku na Dunaji...
 f/ Zjedzte ma, vlčky, zjedzte...
 g/ Anička malička pod si ku mne hopkať...

279. 13. VII. Veniec piesní. 5 s. [Mieš.sbor]
 a/ Ide furman dolinou...
 b/ Nechal si ma, nechal...
 c/ Moja milá aká si ty falošná...
 d/ Kde si bola, kde si bola, Anu-
 lienka moja...
 e/ Boleráz, boleráz...
 f/ Ej, na zelenej lúke kopa sena...
 g/ Nebol to rozmarín...
280. 14. VIII. Veniec piesní. 4 s. [Mieš.sbor]
 a/ Ej, ženy, ženy, poradte že mi...
 b/ Nehorekuj mati...
 c/ Hrach sa mi neurodil...
 d/ Ty falošná falošnica...
 e/ Zapadá slniečko za daleké hory...
 f/ Ešte sa nevydám...
 g/ Milá mi tá strana...
281. 15. IX. Veniec piesní. 5 s. [Mieš.sbor]
 a/ Keby ja vedela, čo môj milý ro-
 bí...
 b/ Orala, orala, sivými volkama...
 c/ Kamaráci moji...
 d/ Na Kráľovej holi...
 e/ Kysuca, Kysuca...
 f/ Budzil som ca, budzil...
 g/ Sedemdesiat sukien mala...
282. 16. X. Veniec piesní. 4 s. [Mieš. sbor]
 a/ Pod našima okenečky lúčka zele-
 ná...
 b/ Páni, páni, uhorskí páni...
 c/ Sadať slnko, sadať...
 d/ Káčer na doline...
 e/ Červené jablučko...
 f/ Vínko, vínko, vínko červené...
 g/ Pod muranom stojí lipka zelená...

[Op. 57]

[Zošit II.]

283. 17. I. Veniec piesní. 3 s. [Mieš. sbor]
 a/ Sluboval si že ma vezmeš...
 b/ Oj, láska, láska...
 c/ Cichá voda brehy myje...
 d/ Vyletel sokol...
 e/ Kukurička strapatá...
 f/ Za našimi humny...
 g/ Nechod ty, šuhajko cez pohanku...

284. 18. II. Veniec piesní. 3 s. [Mieš.sbor]
 a/ Bože môj, Otče môj...
 b/ Šankovala šenkarečka
 c/ Konope, konope...
 d/ Keď som trávu kosil...
 e/ Hej, pijú chlapi pijú...
 f/ Ej, dievča z Pribiliny...
 g/ Hej, haj, mladý pán...
285. 19. III. Veniec piesní. 3 s. [Mieš.sbor]
 a/ Garafia strom zelený...
 b/ Duhopol, duhopol...
 c/ Boly časy boly...
 d/ Ej, Janík, Janík...
 e/ Na svite štabocú lastovičky...
 f/ Listoček z javora...
286. 20. IV. Veniec piesní. 4 s. [Mieš.sbor]
 a/ V šírom poli hruška...
 b/ Strelil Janík vranku...
 c/ Jako si môj milý...
 d/ Medzi horami lipka zelená...
 e/ Hory, hory zelené...
 f/ Pane Bože čože je to...
 g/ Oženil by sa, Bože môj...
287. 21. V. Veniec piesní. 3 s. [Mieš. sbor]
 a/ Dolina, dolina...
 b/ Za našimi humny...
 c/ A ty dievča čo ty to?
 d/ Ach, Janičko čože myslíš...
 e/ Ak ťa ja, moja milá, nedostanem...
 f/ Dievča, dievča, čože to máš?
288. 22. VI. Veniec piesní. 2 s. [Mieš.sbor]
 a/ Dievča z bielej hory
 b/ Pošiel milý...
 c/ Jaj, beda, jaj, beda...
 d/ Dolina, dolina...
 e/ Ani neviem kde som...
 f/ Bodaj by vás vy mládenci...
289. 23. VII. Veniec piesní. 3 s. [Mieš. sbor]
 a/ Ej, z tamtej strany hája...
 b/ Jano, Jano zle gazduješ...
 c/ Na zelenej lúčke...
 d/ Zabili Janíka...
 e/ Okolo mlyna...
 f/ Anička, dušička nekašli...
 g/ Keď som išla z kostola...

290. 24. VIII. Veniec piesní. 3 s. [Mieš.sbor]
 a/ Hore Hronom, dolu Hronom...
 b/ Cieže sú pávy...
 c/ Keď som išiel cez pole...
 d/ Pod Javorníčky, štyri chodníčky...
 e/ Javorník, Javorník...
 f/ Nevydávaj sa ty dievča ešte...
291. 25. IX. Veniec piesní. 3 s. [Mieš. sbor]
 a/ Ej, Bože môj, prebože môj...
 b/ Ej, mám ja kona faku...
 c/ Keď som išiel od má milej...
 d/ Od kostola do mlyna...
 e/ Moja milá premilená...
 f/ Už som pochodil všetky dediny...
 g/ Jedna riekla, keď ich piekla...
292. 26. X. Veniec piesní. 6 s. [Mieš. sbor]
 a/ Tie nitrianske hodiny...
 b/ Ovce moje, ovce moje...
 c/ Prelet sokol cez ten háj...
 d/ Čierna vlna na bielom baranci...
 e/ Anička, Anička ty si trucovitá...
 f/ Pásol Janko dva volky...
 g/ Vodu, vodu, nechcem ja ju...
 h/ Aj tí naši pijávali...
 ch/ A ja rada ryby jem...

K VIII. Vencu piesní:
 g/ Od Lučenca dážd ide...

S l o v e n s k ý s b o r n í k A XXIV-85
 Sbíerka slovenských speváckych sborov. I. Oddiel.
 Slovenské ľudové piesne. Sošit 1.
 10 vencov /72/ piesní pre miešané
 sbory upravil... 44 s. [= s.17-
 56.] 40.

293. 1. III. Veniec. 8 s.
 a/ Povedz že mi, povedz...
 b/ Sobotička, nedela...
 c/ Vysoko zornička...
 d/ Nevydávaj sa ty dievča ešte...
 e/ Limbora, limbora...
 f/ Pod tým našim okenečkom...
 g/ Sedemdesiat sukien mala...
 h/ Kukulienka kuká kukuk...

294. 2. IV. Veniec. 9 s.
 a/ Ach, Bože môj, Bože môj...
 b/ Mám ja milunkieho, mám...
 c/ Ej, spodobalo sa mi dievča...
 d/ Akože tým starým babám...
 e/ Bodaj že vás dievky čerty vzali...
 f/ Čože je to za zelinka...
 g/ Prší, prší, len sa leje...

3. V. Veniec. 9 s.

P o z r i z á z n. č. 287

4. VI. Veniec. 11 s.

P o z r i z á z n. č. 288

5. VII. Veniec. 4 s.

P o z r i z á z n. č. 289

295. III. Veniec piesní A XXIV-82
 Muž. sbor. Partitúra. 4 s. 4^o.

a/ Povedz že mi povedz...
 b/ Sobotička nedela...
 c/ Vysoko zornička...
 d/ Nevydáva sa ty dievča ešte...
 e/ Sedemdesiat sukien mala...

296. VI. Veniec piesní A XXIV-83
 Muž. sbor. Partitúra. 1936. 4 s.
 4^o.

a/ Ach Bože môj, Pane môj...
 b/ Dievča čo robíš v rose
 studenej? ...
 c/ Pod Muránom stojí lipka
 zelená...
 d/ Káčer na doline...

- Op. 51b Slovenský sborník A XXIV-84
 Sbíerka slovenských speváckych sbo-
 rov. I. Oddiel. Slovenské ľudové
 piesne. Sošit 1. 10 vencov [72] pies-
 ní pre mužské sbory. Upravil...
 1922. 97 s. 4^o.

297. 1. I. Veniec. 7 s.
 a/ Nebanovała by...
 b/ Zaspievalo vtáča...
 c/ Na Kráľovej holi...
 d/ Hej, musel by to chlap byť...
 e/ Anča čierna...
 f/ Nepôjdem k nej... [1-6]

298. 2. II. Veniec. 9 s.
 a/ Zotali brezu...
 b/ Ide ťažký furman k nám...
 c/ Po nábreží koník beží...
 d/ Lúbosť, Lúbosť...
 e/ Pod tým našim okenečkom...
 f/ Od Oravy dážd ide...
 g/ Sedemdesiat sukien mala... [7-13]

299. 3. III. Veniec. 12 s.
 a/ Letí, letí roj...
 b/ Nehorekuj mati...
 c/ Nevydáva sa ty dievča ešte...
 d/ Vysoko zornička...
 e/ Elena, Elena...
 f/ Prijdi Janík premilený...
 g/ Okolo mlyna...
 h/ Čo by koza neskákala... [14-21]

300. 4. IV. Veniec. 12 s.
 a/ Povedz že mi, povedz...
 b/ Sobotička, nedela...
 c/ Hej Anička mlynárova...
 d/ Kukulienka kuká...
 e/ Budzil som ca budzil...
 f/ Zjedzte ma, víčky...
 g/ Sedemdesiat sukien mala... [22-28]

301. 5. V. Veniec. 9 s.
 a/ Limbora, limbora...
 b/ Keby ja vedela...
 c/ Sadaj slnko sadaj...
 d/ Keď som išiel nadol...
 e/ Anička maličká...
 f/ Prší, prší len sa leje... [29-34]

302. 6. VI. Veniec. 8 s.
 a/ Ach, Bože môj, Pane môj...
 b/ Dievča, čo robíš...
 c/ Ej, na zelenej lúke...
 d/ Z pod suchého javora...
 e/ Mám ja milunkieho mám...
 f/ Ej, spodobalo sa mi...
 g/ Pod Muránom stojí lipka... [35-41]

303. 7. VII. Veniec. 8 s.
 a/ Povedal si, že ma vezmeš...
 b/ Páni, páni uhorskí páni...
 c/ Ty falošná, falošnica...
 d/ Kysuca, Kysuca...
 e/ Akože tým starým babám bude...
 f/ Pri Prešporuku na Dunaji...
 g/ Nebol to rozmarín...[42-48]
304. 8. VIII. Veniec. 11 s.
 a/ Ja som bača veľmi starý...
 b/ Pod našimi okenečky...
 c/ Káčer na doline...
 d/ Zapadá slniečko...
 e/ Boleráz, boleráz...
 f/ Bodaj že vás, dievky...
 g/ Tancuj, tancuj vykrúcaj...[49-55]
305. 9. IX. Veniec. 13 s.
 a/ Ide furman dolinou...
 b/ Nechal si ma nechal...
 c/ Moja milá ako si ty...
 d/ Kde si bola, kde si bola...
 e/ Dievča, dievča, lastovička...
 f/ Vínko, vínko...
 g/ Čo že je to za dolina...
 h/ Ešte sa nevydám...
 ch/ Milá mi tá strana... [56-64]
306. 10. X. Veniec. 12 s.
 a/ Ej, ženy, ženy, poraďte...
 b/ Siroký jarček, bystrá vodička...
 c/ Hrach sa mi neurodil...
 d/ Kamaráci moji...
 e/ Orala, orala...
 f/ Červené jablčko...
 g/ Tou našou dolinečkou...
 h/ A ja som z Oravy...[65-72]

[Mužské sbory]

A XXIV-86

8 s. 40.

- a/ Sobotička nedela... /298b/
 b/ Ore, Janík ore...
 c/ Prídi, Janík, premilený...
 /297f/

- d/ Sedemdesiat sukien mala...
 e/ Budzil som ca budzil...
 /298e/

Op. 52

Op. 52 307. Tou našou dolinou A XXIV-88

Mieš., alebo mužský sbor, sólový
 soprán a klavír. 1920. Partitúra. 12 s. 40.

Op. 53

Op. 53 Po poliach a lúčkach. A XXIV-89

10 pôvodných piesní pre spev
 a klavír. 1920. 22 s. 40.

308. 1. Ej, zalet vtáča, zalet. 4 s.
 309. 2. Ťažké je lúčenie. 2 s.
 310. 3. Nepod už k nám. 3 s.
 311. 4. Zabudnutie. 1 s.
 312. 5. Jarné púčky. 2 s.
 313. 6. Janík a Hanička. 4 s.
 314. 7. Už jara vánok... 4 s.
 315. 8. Spievajú už vtáčky... 3 s.
 316. 9. Lúbsti, Rúbosti... 2 s.
 317. 10. Padá listie... 3 s.

Op. 54

Op. 54 Pestré listky A XXIV-90

10 skladieb pre klavír.
 1933. 24 s. 40.

318. 1. Rozpomienka. 3 s.
 319. 2. Lístok do pamätníka. 2 s.
 320. 3. Dávne svuky. 4 s.
 321. 4. Na prechádzke. 3 s.
 322. 5. Malý umelec. 3 s.
 323. 6. Impromptu. 2 s.
 324. 7. Náhlenie. 3 s.
 325. 8. V myšlienkach. 3 s.
 326. 9. Pokánie. 1 s.
 327. 10. Veselosť. 2 s.

2. Lístok do pamätníka

Klavír. Venované Sylvii Halmosovej. 1928. 2 s. 4^o.

A XXIII-51

Op. 54 a 86

Klavírové skladby

1921-1933. 40 s. 4^o.

[Pozn. Autograf obsahuje 10 pôvodných skladieb pod názvom "Pestré lístky" a 12 pôvodných skladieb pod názvom "Hudobné miniatúry".]

Pestré lístky
 Pozri záz. č. 318-227.

Hudobné miniatúry

- [Op. 86]
328. 1. Vzdych. 2 s.
 329. 2. Nevôľa. 2 s.
 330. 3. Spokojnosť. 1 s.
 331. 4. Veselosť. 2 s.
 332. 5. Dobrá nálada. 2 s.
 333. 6. Zlá nálada. 2 s.
 334. 7. Rozmar. 2 s.
 335. 8. Žiaľ. 2 s.
 336. 9. Chuť do práce. 2 s.
 337. 10. Rozjímánie. 2 s.
 338. 11. Zrieknutie. 1 s.
 339. 12. Rostržitosť. 2 s.

Op. 55

Op. 55

Hudobné rozmary

A XXIV-92

10 skladieb pre husle a klavír. 1914-1933. 38 s. 4^o

340. 1. Romanca. 4 s.
 341. 2. Impromptu. 7 s.
 342. 3. Na dedine. 6 s.
 343. 4. Melodia. 4 s.
 344. 5. Gavotta. 6 s.
 345. 6. Valtčík. 4 s.
 346. 7. Ukolebávka. 3 s.
 347. 8. Smutná pieseň. 2 s.
 348. 9. V myšlienkach. 3 s.
 349. 10. Epilog. 4 s.

Hudobné rozmary

A XXIV-183

10 skladieb pre husle a klavír. 1914-1933. 22 s. 4^o.

[Pozn. Autograf obsahuje skladby č. 343-349.]

1. Romanca
 Husle a klavír. Husľový part.
 1921. 1 s. 4^o.

A XXIII-53

350. 1. Romanca
 Pre sólové husle a malý orchester.
 Partitúra. 12 s. 4^o.

A XXIV-93

1. Romanca
 Pre sólové husle a malý orchester.
 Partitúra. 12 s. 4^o.

A XXIV-94

2. Impromptu
 Husle a klavír. 8 s. 4^o

A XXIII-48

2. Impromptu
 Husle a klavír. 6+2 s. 4^o.

A XXIII-49

351. 3. Na dedine
Salónny orchester. 1934.
Partitúra. 18 s. 4°.

A XXIV-95

352. 5. Gavotta
Salónny orchester. 1934.
Partitúra. 18 s. 4°.

A XXIV-96

353. 6. Valčík
Salónny orchester. 1934.
Partitúra. 12 s. 4°.

A XXIV-97

354. 7. Ukolembávka
Salónny orchester. 1934.
Partitúra. 8 s. 4°.

A XXIV-98

355. 8. Smutná pieseň
Salónny orchester. Partitúra.
6 s. 4°.

A XXIV-99

Op. 56

Op. 56 356. Z mojej mladosti
Suita. Symfonický orchester.
1934. Partitúra. 96 s. 4°.

A XXIV-100

357. Z mojej mladosti
Suita. Klavírny výťah pre 2 r.
1934. 20 s. 4°.

A XXIV-101

358. Z mojej mladosti
Suita. Klavírny výťah pre 4 r.
1934. 37 s. 4°.

A XIV-102

Op. 57

Op. 57

Slovenský sborník A XXIV-87

Zbierka slovenských speváckych sborov.
I. Oddiel. Ludové piesne. 10 vencov piesní.
Sošit II. Pre miešané sbory upravené... 61 s.
40.

Pozri záz. č. 283-292.

Op. 58

Op. 58 359. Sláčikové trio G dur A XXIV-103

Husle, viola a violoncello. 1936.
Partitúra a hlasy. 21+12+10+10 s. 4°.

Sláčikové trio G dur A XXIV-104

Husle, viola a violoncello. 1936.
Partitúra a hlasy. 21+1+10+10 s. 4°.

Op. 59

Op. 59 360. Staré hodiny A XXIV-105

Spevná a tanečná scéna. Spev a klavír.
1922. 11 s. 4°.

Avénóra A XXIV-106

Spev a klavír. 1922. 12 s. 4°.

Op. 60

Op. 60 361. Daj ma, mamka... A XXIII-43

Muž. sbor. Partitúra. 5 s. 4°.

362. D a j m a, m a n k a... A XXIII-44
Mieš. sbor. Partitúra. 8 s. 4^o.
363. T r á v i č k a z e l e n á... A XXIV-107
Mieš. sbor. Partitúra. 6 s. 4^o.
364. T r á v i č k a z e l e n á... A XXIII-58
Muž. sbor. Partitúra. 4 s. 4^o.
F r á v i č k a z e l e n á... A XXIII-59
Muž. sbor. Partitúra. 2 s. 4^o.
365. U v í t a n i e A XXIII-60
Muž. sbor. Partitúra. 2 s. 4^o.
Neúplná.
366. V z k á z a l a m i m o j a A XXIII-61
m i l á...
Mieš. sbor. Partitúra. 6 s. 4^o.
V z k á z a l a m i m o j a A XXIV-108
m i l á...
Mieš. sbor. Partitúra. 6 s. 4^o.
367. V z k á z a l a m i m o j a A XXIII-62
m i l á...
Muž. sbor. Partitúra. 6 s. 4^o.
[M i e š a n é s b o r y] A XXIV-109
1921. 7 s. [=55-61 s.] 4^o.
3. Trávička zelená...
4. Vzkázala mi moja milá...
[Pozn. Sbory sú zaradené aj do zbierky
"Svetské sbory" op. 49 č. 264 a 265.]

Op. 61

- Op. 61 368. S l á v n o s t n ý p o c h o d A XXIV-110
pre veľký orchester složil... 1932.
Partitúra. 16 s. 4^o.
369. S l á v n o s t n ý p o c h o d A XXIV-111
Klavírny výťah pre 2 ruky. 4 s. 4^o.
[Pozn. Na autografe uvedené op. 60.]
370. S l á v n o s t n ý p o c h o d A XXIV-112
Klavírny výťah pre 4 ruky. 6 s. 4^o.
[Pozn. Na autografe uvedené op. 60.]

Op. 62 a 5

- Op. 62 N á b o ž n é p i e s n e A XXIV-113
Spev a organ. 1922-1935. 33 s. 4^o.
371. 1. K nám skloň sa, Pane... 9 s.
372. 2. Kriste, obránce... 4 s.
373. 3. Ráč požehnať, Hospodine... 3 s.
374. 4. Sila naša, Hospodine... 4 s.
375. 5. Rozpomeň sa, Pane... 2 s.
376. 6. Pastierom našim si... 2 s.
377. 7. Pane, daj, aby v tvojom duchu... 2 s.
378. 8. Ó, počuj, synu, rozkaz Pána... 2 s.
379. 9. Presladký anjel, strážca môj... 2 s.
380. 10. Len máličko nás skúšaš, Pane... 3 s.
- [Op. 5] 381 3. Modlitba. 3 s.
2. K r i s t e, o b r á n c e... A XXIV-114
Spev a organ. 4 s. 4^o.

2. K r i s t e, o b r á n c e... A XXIV-115
Spev a organ. 4 s. 4^o.

382. 1. K n á m s k l o ň s a, A XXIV-116
P a n e...
Soprán, alt a salónny orchestgr. 1932.
Partitúra a hlasy. 11+16 s. 4^o.

Op. 64

Op. 64 [D e t v a n] A XXIV-118
Opera v 3 dejstvách. Orchesterálna
partitúra. Skica, neúplná. s. 2^o.

383. D e t v a n A XXIV-119 a-c
Opera v 3 dejstvách. 1924-1925. Or-
chesterálna partitúra. 118+227+122 s. 4^o.

D e t v a n A XXIV-122 a-b
Opera v 3 dejstvách. Autograf ukon-
čený r. 1929. 201+226 s. 4^o.

384. D e t v a n A XXIV-120
Opera v 3 dejstvách. Klavírny výťah.
1925. 188 s. 4^o.

D e t v a n A XXIV-121
Opera v 3 dejstvách. Klavírny výťah.
Autograf ukončený r. 1929. 187 s. 4^o.

385. D e t v a n A XXIV-123
Predohra. Opera v 3 dejstvách. Klavírny vý-
ťah pre 4 ruky. 1926. 16 s. 4^o.

386. D e t v a n A XXIV-124
Predohra. Opera v 3 dejstvách, Or-
chesterálna partitúra. 35 s. 4^o.

387. D e t v a n A XXIV-125
Balet. Opera v 3 dejstvách. Orchesterál-
na partitúra. 32 s. 4^o.

Op. 65

Op. 65. H u d o b n é v l o ž k y A XXIV-127 a-d
k č i n o h r á m
Spev a klavír. 1924-1932. 10 s. 4^o.

388. 1. Hudobná vložka do div. hry R e š t a u-
r á c i a. 4 s.

389. 2. Hudobná vložka do div. hry C h c e s a
v y d á v a ť. 2 s.

390. 3. Hudobná vložka do div. hry L á s k a
v b r u c h u. 2 s.

391. 4. Hudobná vložka do div. hry H ō r n i
c h l a p c i. 2 s.

Op. 68

Op. 68 392. N e m ō Ź e m b y ť t v o j o u A XXIV-128
Sólový spev, mieš. sbor a klavír.
1926. Partitúra. 8 s. 4^o.

Op. 69

Op. 69 393. S p o m i e n k a A XXIV-129
Spev a klavír. Venované dr. J. Blahovi.
1926. 8 s. 4^o.

S p o m i e n k a

A XXIV-130

Spev a klavír. Venované dr. J. Blahovi.
1926. 8 s. 4°.

Op. 80

- Op. 80 394. 1. Spevácke heslo A XXIII-56
pre SSSS. Muž. sbor. 1928. Partitúra.
2 s. 4°.
395. 2. Spevácke heslo A XXIII-57
pre SSSS. Muž. sbor. 1928. Partitúra.
2 s. 4°.

Op. 81

- Op. 81 D r e i L i e d e r A XXIV-132
Spev a klavír. 1928. 6 s. 4°.
396. 1. Canale grande. 2 s.
397. 2. Das Wunder. 2 s.
398. 3. Das Orakel. 2 s.
- D r e i L i e d e r A XXIV-133
Spev a klavír. 1928. 6 s. 4°.

Op. 82

- Op. 82 D v o j s p e v y
Pre muž. a žen. hlas. 1929. 4 s. 4°
399. 1. Slniečko zapadlo... 4 s.

Op. 83

- Op. 83 P o p o l i a c h A XXIV-135
a l ú k a c h
II. sošit. Spev a klavír. 1932-1935.
21 s. 4°.

400. 1. Tichý večer padá... 2 s.
401. 2. V našom dolnom dvore... 2 s.
402. 3. Láska moja... 2 s.
403. 4. Husle moje, husle... 3 s.
404. 5. Dobré tomu holdúbkovi... 3 s.
405. 6. Išli sme spolu kvetinami... 4 s.
406. 7. Vykásanie. 3 s.
407. 8. Zvadlý kvietok... 2 s.
408. 9. Slniečko zachodí... 2 s.
409. 10. Piesne moje drobné... 2 s.

- P o p o l i a c h A XXIV-136
a l ú k a c h
II. sošit. Spev a klavír. 1932-1935.
21 s. 4°.

Op. 84

- Op. 84 410- 1 0 c h o r á l o v A XXIV-137
419. Organ. Chorál 1.-5. 1932, 6.-10. 1933.
4 s. 4°.

Op. 85

- Op. 85 M a t i m o j a ... ! A XXIV-138
Spev a klavír. 1932. 12 s. 4°.
420. 1. Mati moja! 1 s.
421. 2. Portae aeternitatis. 3 s.

422. 3. Milost. 2 s.
 423. 4. Viera. 3 s.
 424. 5. Najdrahšie. 3 s.
 425. 6. Za matkou. 3 s.

1. Matimoja! A XXIV-76
 Spev a klavír. 1929. 2 s. 8°.

426- Matimoja...! A XXIV-139
 431. Spev a orchester. Orchestrálna partitúra. 2+10+6+7+8+9 s. 4°.
 Pozri záz. č. 420-425.

Op. 86

Op. 86 Hudobné miniatúry A XXIV-140
 Klavír. 14 s. 4°.
 Pozri záz. č. 328-339.

Op. 87

Op. 87 Slovenské zvuky A XXIV-141
 Klavír. Sólóvy spev, muž. sbor a klavír. Partitúra. 7 s. 4°.

432. 1. Pršianska gajdová pieseň. 1 s.
 433. 2. Ja som bača veľmi starý... 6 s.

434. 2. Ja som bača veľmi starý... A XXIV-142
 Sólóvy spev, muž. sbor a veľký orchester. Orchestrálna partitúra. 14 s. 4°.
 2. Ja som bača veľmi starý... A XXIV-143
 starý...

Sólóvy spev, muž. sbor a veľký orchester.
 Orchestrálna partitúra. 20 s. 4°.

2. Ja som bača veľmi starý... A XXIV-144
 starý...

Sólóvy spev, muž. sbor a klavír.
 Partitúra. 5 s. 4°.

Op. 88

Op. 88 [6 ofertórií] A XXIV-145
 Sólóvy spev, mieš. sbor a organ. 1932.
 Partitúra. 12 s. 4°.

435. 1. Confitemini Domino... 4 s.
 436. 2. Ad te levavi animam meam... 2 s.
 437. 3. Confitebor tibi Domine... 2 s.
 438. 4. Benedictus es Domine... 3 s.
 439. 5. Improperium expectavit... 2 s.
 440. 6. Adoro te devote... 2 s.

441. 1. Confitemini Domino - A XXIV-150
 mino
 Ofertórium. Sólóvy soprán, mieš. sbor, organ a orchester. Partitúra. 1933.
 12 s. 4°.

Op. 89

Op. 89 [6 ofertórií] A XXIV-146
 Duett a organ. 1932. 12 s. 4°.

442. 1. Laudate Dominum... 3 s.
 443. 2. Anima nostra... 2 s.
 444. 3. Benedicite gentes Dominum... 3 s.
 445. 4. Recordare mei, Domine... 2 s.
 446. 5. De profundis... 2 s.
 447. 6. Tollite portas, principes... 1 s.

Op. 90

Op. 90 448. *Eccesacerdos magnus* A XXIV-147
Mieš. sbor a organ. 1932. 7 s. 4°.

449. *Eccesacerdos magnus* A XXIV-151
Mieš. sbor, organ a orchester.
Orchestrálna partitúra a hlasy. 1932.
20+16 s. 4°.

Op. 92

Op. 92 450. *Herbst* A XXIV-152
Spev a klavír. 1932. 2 s. 4°.

Op. 94

Op. 94 [Duchovné piesne] A XXIV-148
Spev, husle a organ. 1933. 3 s. 4°.

451. 1. Ave Maria. 3 s.
452. 2. Ave Maria. 2 s.

Op. 95

Op. 95 *Jasenné piesne* A XXIV-153
Spev a klavír. 1932-1934. 29 s. 4°.

453. 1. Mój žiaľ. 5 s.

454. 2. Tam v diaľke... 5 s.
455. 3. Sonet októbrový. 3 s.
456. 4. Selest hory... 3 s.
457. 5. Jesenná piesen. 3 s.
458. 6. Ach, kolkoráz, len spomínam... 2 s.
459. 7. Košaté vy bukky... 3 s.
460. 8. Tak bájna je smes chryzantém... 3 s.
461. 9. Pod, sními smútku ťažké putá... 4 s.
462. 10. Noc vrhá vókol... 3 s.

Jasenné piesne A XXIV-153
Spev a klavír. 1932-1934. 30 s. 4°.

6. Ach, kolkoráz, len spomínam... A XXIII-42
Spev a klavír. 2 s. 4°.

6. Ach, kolkoráz, len spomínam... A XXXIV-77
Spev a klavír. 1933. 2 s. 4°.

7. Košaté vy bukky... A XXXIV-79
Spev a klavír. 1933. 4 s. Formát rôzny.

8. Tak bájna je smes chryzantém... A XXXIV-80
Spev a klavír. 1933. 3 s. Formát rôzny.

9. Pod, sními smútku ťažké putá... A XXXIV-78
Spev a klavír. 1934. 4 s. Formát rôzny.

Op. 96

Op. 96 *Poľné kvietky* A XXIV-186
30 slovenských ľudových piesní. Klavír.
32 l. Formát rôzny.

463. 1. A my chlapi, my šuhajci... 1 s.
 464. 2. Anička malá... 1 s.
 465. 3. Bola jedna hrdlička... 1 s.
 466. 4. Cez Javorníčky... 1 s.
 467. 5. Čierne oči choďte spať... 1 s.
 468. 6. Čie sú to kone... 1 s.
 469. 7. Dolina, dolina... 1 s.
 470. 8. Ej, dievča, dievča... 1 s.
 471. 9. Ej, dievča z Pribyliny... 1 s.
 472. 10. Ej, dyny, dyny, frajerečky štyri... 1 s.
 473. 11. Ej, pod kostolom Palie... 1 s.
 474. 12. Hej, haj, mladý pán... 1 s.
 475. 13. Hraj mi, srpok, hraj... 1 s.
 476. 14. Ja do hory nepojdem... 1 s.
 477. 15. Kades, holúbka, lietala... 1 s.
 478. 16. Moja žena rozum nemá... 1 s.
 479. 17. Neprišla mi moja žena... 1 s.
 480. 18. Pod horou ovos drobný... 1 s.
 481. 19. Popri našej záhradčke... 1 s.
 482. 20. Povedal si, že ma vezmeš... 1 s.
 483. 21. Prší dážď, prší dážď, bude veľká leja... 1 s.
 484. 22. Prší dážď, prší dážď, drobná rosa padá... 1 s.
 485. 23. Taký som bol rozželený... 1 s.
 486. 24. To moje hrdielko... 1 s.
 487. 25. Už som sa oženil... 1 s.
 488. 26. Zabili Janíka... 1 s.
 489. 27. Zadudaj, dudáčku... 1 s.
 490. 28. Zakukala kukulienka... 1 s.
 491. 29. Za našimi humny... 1 s.
 492. 30. Zavíal vetrik cez dolinu... 1 s.

[Z o š i t II.]

493. 1. A ja rada ryby... 1 s.
 494. 2. Hej, lepšie na doline... 1 s.
 495. 3. A okolo Prešova... 1 s.
 496. 4. Ej, lietala lastovienka, lietala... 1 s.
 497. 5. Chodí milý po dvore... 1 s.
 498. 6. Dievča, čo robíš? 1 s.
 499. 7. Dobrú noc, má milá... 1 s.
 500. 8. Ešte raz hoja... 1 s.
 501. 9. Hej, hory, hory... 1 s.
 502. 10. Hej, už sa na tej hore... 1 s.
 503. 11. Jedna druhej riekla... 1 s.
 504. 12. Kalina, malina... 1 s.
 505. 13. Keď som bola pri mamičke... 1 s.
 506. 15. Muzikanti, muzikanti... 1 s.
 507. 16. Na Kráľovej holi... 1 s.
 508. 17. Na detvianskom vršku... 1 s.

509. 18. Na slatinských lúkach... 1 s.
 510. 19. Nič to, nič... 1 s.
 511. 20. Pod horami v tej doline... 1 s.
 512. 21. Prala som ja na potôčku... 1 s.
 513. 22. Preteká vodička cez široký jarček... 1 s.
 514. 23. Pod javorkom, pod zeleným... 1 s.
 515. 24. Poľme chlapi, poľme... 1 s.
 516. 25. Prelet sokol cez ten háj... 1 s.
 517. 27. Sedí vtáčik na vrbine... 1 s.
 518. 35. Varila som, varila som... 1 s.
 519. Javorník, Javorník... 1 s.
 520. Janko, Janko, kto ťa rúbal... 1 s.
 521. Chodieval by ja k vám... 1 s.
 522. Dievča, dievča, lastovička... 1 s.
 523. Čie sú to hento kravy... 1 s.
 524. Bože môj, otče môj... 1 s.
 525. Ešte som malička... 1 s.
 526. Dievča z Bielej hory... 1 s.
 527. Mat moja, mat moja... 1 s.

Op. 97

Op. 97 528. S o n a t a e m o l A XXIV-154
 Husle a klavír. 1934. Hlasy. 39+15 s. 4°.

S o n a t a e m o l A XXIV-155
 Husle a klavír. 1934. Hlasy. 40+15 s. 4°.

Op. 98

Op. 98 1 0 z b o j n í c k y c h A XXIV-156
 s l o v e n s k ý c h r u d o v ý c h
 p i e s n í
 Spev a klavír. 1934 ukonč. 16 s. 4°.

529. 1. Hej, popust, žandár... 2 s.
 530. 2. Hej, povedz mi, povedz... 3 s.
 531. 3. Hej, šibeničky troje... 3 s.
 532. 4. Hej, ten stoličný dom... 2 s.



533. 5. Jánošík, Jánošík... 1 s.
 534. 6. Keď ma šikovali... 2 s.
 535. 7. Na vrchu na holi... 2 s.
 536. 8. Poďme chlapci, poďme... 4 s.
 537. 9. Poľana, Poľana... 2 s.
 538. 10. Poniže Belušov... 2 s.

Op. 99

- Op. 99 Ži a l e a r a d o s t i A XXIV-157
 Spev a klavír. 1934-1937. 17 s. 4°.
539. 1. Arlechino. 3 s.
 540. 2. Havrani. 2 s.
 541. 3. Chvejné listie. 2 s.
 542. 4. Kam sa len podejem... 2 s.
 543. 5. Gondola čierna... 3 s.
 544. 6. Magdaléna... 3 s.
 545. 7. Mám svietnik... 3 s.
1. A r l e c h i n o A XXXIV-84
 Spev a klavír. 5 s. 8°.
2. H a v r a n i A XXIII-46
 Spev a klavír. 1934. 2 s. 4°.
2. H a v r a n i A XXIII-47
 Spev a klavír. 4 s. 4°.
2. H a v r a n i A XXXIV-82
 Spev a klavír. 1934. 2 s. Formát rôzny.
4. K a m s a l e n p o d e j e m A XXXIV-81
 Spev a klavír. 1933. 2 s. 4°.
5. G o n d o l a č i e r n a A XXXIV-85
 Spev a klavír. 3 s. Formát rôzny.

7. M á m s v i e t n i k A XXXIV-83
 Spev a klavír. 1935. 3 s. Formát rôzny.

Op. 100

- Op. 100 V l a s t e n e c k é p i e - s n e A XXIV-158
 Spev a klavír. 1934-1935. 20 s. 4°.
546. 1. H Ľ a, s l i e t o l o r o l... 4 s.
 547. 2. P r í s a h a. 6 s.
 548. 3. V y s o k o n a š a z á s t a v a v l a j e... 3 s.
 549. 4. L i p a. 2 s.
 550. 5. H o j, z e m d r a h á... 2 s.
 551. 6. N e h a n t e ľ u d m ô j... 3 s.
 552. 7. J á n o š í k o v s k á... 3 s.
1. H Ľ a, s l i e t o l o r o l A XXIV-159
 Spev a klavír. 1934. 4 s. 4°.

Op. 101

- Op. 101 Ľ u d o v é b a l a d y A XXIV-163
 Spev a klavír. 1934. 28 s. 4°.
553. 1. B a l a d a o K a p u s t o v i a U r s í n i m. 7 s.
 554. 2. N a p r o s t r e d d e d i n y. 3 s.
 555. 3. Z p o z a v r c h P o ľ a n y... 9 s.
 556. 4. Č o s a s t a l o v G a j á r y... 4 s.
 557. 5. C h o d i l a d e v e n k a... 3 s.
 558. 6. T a m d o l u, t a m d o l u... 5 s.

Op. 103

- Op. 103 559. Slovenská sonáta A XXIV-164
v dorickej stupnici. Klavír. 1935.
30 s. 4^o.

Op. 104

- Op. 104 560. Bačov žart A XXIV-165
Rozhlasová hra. Spev a klavír. 1935.
24 s. 4^o.

Op. 106

- Op. 106 Vojenské pochodo - A XXIV-166
vé piesne
Spev a klavír. 1936. 8 s. 4^o.

561. 1. Čímže, synku, budeš? 2 s.
562. 2. Nad horami slnko vzhádza... 2 s.
563. 3. Nad horami slnko vzhádza... 2 s.
564. 4. Jame vojáci republiky... 1 s.
565. 5. Jdou vojáci po silnici... 2 s.
566. 6. Nad horou svitá... 1 s.

- Vojenské pochodo - A XXIV-167
vé piesne
Spev a klavír. 1936. 8 s. 4^o.

Op. 107

- Op. 107 Skladby pre organ A XXIV-168
1937. 28 s. 4^o.

567. 1. Fantázia a fúga na chorál¹. 6 s.
568. 2. Predohra k chorálu². 2 s.
569. 3. Variácie na chorál³. 10 s.
570. 4. Passacaglia. 7 s.
571. 5. Predohra k chorálu⁴. 3 s.

[Pozn. 1. Prišlot k nám padlým spasení.
2. Hrad prepevný jest...
3. Ó, blahoslavený človek.
4. Ach jak všechno predivné...]

Op. 108

- Op. 108 572. Sláčikové trio A XXIV-209
e mol
Husle, viola a violoncello. 1937.
Partitúra a hlasy. 22+11+13+12 s. 4^o

Op. 109

A XXIV-169

- Op. 109 573. Pod Polanou A XXIV-169
Ľudová hudobno-spevná sočna. Sólový
spev, muž. a mieš. sbor a orchester.
Partitúra. 1937. 64 s. 4^o.

17. Ešte jednu na rozchodnú...
18. Hanču moja prelubežná...
19. Hej, Anička mlynárova...
20. Hej, už sa na tej hore...
21. Horela lipka, horela...
22. Horička zelená, zelenaj sa...
23. Išla Marina...
24. Jako si mój milý...
25. Janičko, čo robíš?
26. Ja som teba doma hľadal...
27. Keď ja pôjdem na tú vojnu...
28. Kukulienka, kde si bola...
29. Lístoček z javora...
30. Ľudia vravia, že som ja taký...
31. Mám ja lúčku v hlbokoj doline...
32. Mám ja ženu starú...
33. Moje milé, premilené jahody...
34. Muzikanti, muzikanti...
35. Narodil som sa...
36. Na tej lúčke na zelenej...
37. Nechodievaj v noci ko mne...
38. Neoklamal som sa iba...
39. Nič to, nič, preto nič...
40. Neoženil som sa v jeseni...
41. Pod horami v tej doline...
42. Pod horou datelina...
43. Počme spať, ráno vstať...
44. Po nábreží koník beží...
45. Popri fare mostok...
46. Povedal mi jeden chlapec...
47. Prešporaká kasárna maľovaná...
48. Pri Skalici husári verbujú...
49. Pri Zvolene ruža kvitne...
50. Prídi, ty, šuhajko ráno k nám...
51. Prídi, Janík, premilený...
52. Práť, práť, len sa leje...
53. Ruža, Kalis...
54. Štidiry, štidiry, hej mám...
55. Štyri nōcky nespala som...
56. Tebe dobre, tebe dobre...
57. Umočil ma dážďik na dvore...
58. U nás také parobčisko...
59. Už sa fašang kráci...
60. Veľká sa mi škoda stala...
61. V šírom poli strom zelený...
62. V tej našej záhradke...
63. Za tú horu, za vysokú...
64. Z tamoj strany hája...
65. Žalo dievča, žalo trávu...

[Pozn. Písne boli uverejnené v rovnomennej zbierke a vydané r. 1934 Maticou slovenskou. Ostatné písne, ktoré neboli vydané uvádzame nižšie.]

1. A ja rada ryby jem...
5. Anička, dušička, kde si bola...
6. Anička, dušička, nekašli...
15. Červená rujička sama rastie v poli...
17. Čo máš do mňa zaľúbení...
18. Dej sa mi dievčatko...
20. Dievča, dievča, biely kryštál...
23. Dievča z bielej hory...
25. Ej, dávala žitko husom...
26. Ej, lietala lastovienka...
28. Ej, padá, padá rosička...
29. Ej, spodobalo sa mi dievča...
30. Ešči ja še neoženil...
34. Hej, haj, haj, haj, zelený háj...
35. Hej, haj, mladej pán...
37. Hoc si aj bohatý...
43. Kebys, holúbka lietala...
44. Kebys, mala moja milá...
46. Keď my cez hory pôjdeme...
47. Keď som išiel cez Nandor...
48. Keď som išiel z Nitry...
49. Keď som išiel cez ten háj...
50. Keď som pásol kone...
51. Keď som trávu kosil...
52. Ktoré dievča ešte nemá frajera...
54. Kukulienka kuká...
57. Mala som ja rukávce...
60. Medzi horami lipka zelená...
63. Nad Brnciami buky rúbajú...
64. Na Dunaji šaty, perú...
65. Na Ostrej bubnujú...
66. Na prievoze stála...
68. Na slatinskom moste...
69. Na slatinskom moste milá stála...
70. Na slatinských lúkach...
71. Na svite štebocú lastovičky...
75. Neožením sa ja v jeseni...
76. Nepôjdem k nej, čo ma po nej...
77. Nevydávaj sa ty, dievča ešte...
79. Odkázal mi sláviček...
80. Od Súče k Trenčínu...
81. Okolo mlyna hustá vrbina...

82. Pásoľ Janko tri voly...
 83. Píme, chlapci, píme víno...
 86. Pod Javorníčkom spieva...
 87. Pod našim okienkom...
 88. Po doline tichý vetrik povieva...
 89. Pod tým našim okenečkom...
 90. Poďme, chlapci, poďme...
 93. Popod háj, popod háj, popod les...
 95. Posekám, porúbam...
 96. Pošiel by ja do vás...
 98. Pozri milá, na ten strojek...
 100. Pri Bystrici, pred kasárnou...
 105. Príd, šuhajčok, do nás...
 108. Sedemdesiat sukien mala...
 111. Takú som si frajeročku...
 112. Z tamtej strany hája...
 118. V Komárne, festungu...
 119. Vo Zvolene, keď ma odberali...
 120. V širom poli hruška stojí...
 123. V tom bystrickom radnom dvore...
 124. V tom zvolenskom zámku...
 125. Za horami, za dolami...
 126. Zazvieť mi mesiačik...
 128. Umrela Cigánka na doline...
 130. Ženilo sa motovidlo...

584. Sláčikové trio G dur A XXIV-176
 1934. Partitúra. 5 s. [= 17-21 s.] 4^o.
585. Slávnostná pre- A XXIV-175
 dohra Es dur
 Klavír. 5 s. 4^o.
 [Pozn. Na obale uvedené: Posledná skladba
 V. Figuš-Bystrého.]
586. Sonáta cmol A XXIV-173
 Klavír. 1935. 26 s. [Skica.]
587. Stabat mater... A XXIV-174
 Salóny orchester. [Autor hudby: Pergolesi,
 inštr. V.F.B.] Partitúra a hlasy. 4 s. + 11
 l. 4^o.

